

Amplificateur B18 fader

Manuel d’utilisation

Vous avez besoin de:

- B18 Fader.
- Alimentation secteur.
- Un détecteur fournissant une impulsion logique ou un contact sec.

Descriptif

L'amplificateur Myst Systems B18 fader est un amplificateur compact mono ou stéréo capable de moduler son niveau de sortie en fonction de état de son entrée “trigger” et des différents réglages présent sur l' appareil.

Règlages:

- Fade In: Ce potentiomètre règle la vitesse de la montée du signal
- Fade Out: Ce potentiomètre règle la vitesse de la descente du signal
- Release: Ce potentiomètre règle la durée de maintien du signal après le dernier trigger
- Attenuation: Ce potentiomètre règle l'atténuation maximale du fader
- Volume: Ce potentiomètre règle le niveau de sortie de l' amplificateur après fader

Connections:

- DC IN: Entrée alimentation de 12 à 24V DC, 1.5A mini. Les plots sont doublés et connectés intérieurement.
- Audio In: Entrée audio ligne asymétrique stéréo
- Speaker Out: Sortie amplifiée vers haut-parleurs
- Line Out: Sortie ligne stéréo asymétrique post fader
- Control In:
    - +5V pour alimenter des détecteurs et pour déclenchement en contact sec
    - Trig: entrée logique +5V pour déclenchement du fader
    - VCA/Mute: entrée VCA 10V pour contrôle externe du niveau de sortie. Peut aussi être utilisée comme mute dans les sites couverts par une sonorisation de sécurité. Attention, si cette entrée n'est pas connectée à une source de tension, l'amplificatueur sera muet. Si vous n'utilisez pas cette fonction VCA, insérez un strap entre celle-ci et la sortie +10V.
    - +10V: Alimentation pour l'entree VCA

L'amplificateur délivre une puissance de 2x11W et peut être bridgé en mono à l'aide du bouton sur la face arrière. Dans ce cas, connecter le haut-parleur sur les plots L+ et R+.

La LED rouge en facade indique le niveau du fader. Allumée: atténuation maximale, éteinte: atténuation minimale.

Options:

- Oreilles courtes pour fixation en surface ou montage double en rack 19''
- Oreille longues: pour montage d'un seul B18 fader en rack 19''
- Plaque d'attache: Permet de joindre deux B18 pour montage en rack 19'' avec les oreilles courtes.





Guide de dépannage:

1. L'ampli est muet

a. L'entrée VCA n'est pas alimentée. Connecter l'entrée VCA à la sortie 10V

b. Le fader est activé à -60dB (le voyant rouge en facade est complètement allumé). Vérifier le fonctionnement de votre détecteur

c. Le bouton de volume géneral est au minimum.

2. L'ampli chauffe anormalement

a. L'impédance des haut-parleurs utilisés est trop basse. Veiller à utiliser des haut-parleurs de 8 Ohms minimum, surtout si l'amplificateur opère en mode bridgé.

3. Le son est distordu.

Réduire le niveau de sortie de votre source audio.